

中國拍手分析及情感表現性

內容摘要

在人類的發展過程中，拍手這種行為古往今來就已經存在，並且運用於宴會、演奏會、運動會等各種社交場所。可以說拍手既是個人的行為，也是社會行為的一種表現。本論文通過中國古代文獻中，具體分析拍手的行為以及拍手的情感表現，通過分析這一普遍存在行為，作為初步的探討，以次帶給研究者們更多的啟示。

關鍵字：拍手 情感表現 社會行為

一、中國拍手較早記錄以及相關詞彙分析

根據文獻記載，拍手這一行為，較早見於戰國時代（約西元前 475-221 年）的《周禮》¹：“辨九拜，一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉拜，六曰凶拜，七曰奇拜，八曰褒拜，九曰肅拜，以享右祭祀”這其中的“振動”一詞根據注解，屬於葬禮的一部分，兩手作按兩下狀。這裡記載的拍手動作，是作為禮儀的一部分，主要運用於葬禮的場合中。不僅在《周禮》中有所記載，也見於其他文獻。可以說古代拍手這一行為，已經逐漸運用於人類的各種社會活動中，並且在其他文獻中，出現類似的同意名詞。經過初步的調查主要有以下名詞表現。

第一、抵掌 記載于《戰國策》²：“舍人曰 先生之計大而規高，吾君不能用也 乃我請君堅塞兩耳 無聽談者 雖然 先生明日復來 吾請資先生厚用 明日來 抵掌而談”這段文字是“抵掌而談”成語的來歷，其大意是說雙方相談某一件事情，高興的擊掌，擊掌也暗合拍手的行為。這裡表示認同，讚賞的意思。根據這段文字可以瞭解，古代的拍手，主要運用於人的生活環境中，在一些政治場景中，輔助相談者說話的語氣，增加可信度，也使得氣氛緩和，以此得到聽者的認可。這裡的拍手已不是自我行為的表現，而是社會交流的一種表現形式。

第二、拊手 記載於《史記》³：“初趙盾在時，夢見叔帶持要 而哭甚悲 己而笑 拊手且歌 盾薨之 兆絕而後好。”這裡的大意是說趙盾活著的時候，夢見祖先叔帶，之後由悲轉喜，用手打著節拍，唱起歌來。這裡拍手具有音樂節奏的性質，配合音樂，增加音樂的氣氛，也是傳遞拍手者當時心情，可以認為是自我情感的行為表現。

第三 鼓掌 記載于《太平廣記》⁴：“廣至女家 但聞屋中有鼓掌欣舞之聲”這裡的記載是引用南北朝時期《幽明錄》（403 年-444 年）的所發生的事件，其大意思是屋中有人一邊鼓掌，一邊跳舞。根據這段文字，可以看出早期的拍手除了社會交流的一種行為之外，還有音樂伴奏的功能。

第四 擊掌 記載於《聊齋志異》⁵：“桂兒益恚，擊掌為誓曰 管教兩丁盲也”。這裡的意思是桂兒通過擊掌的形式對天發誓。可以看出在隨著人的生活與社會的發展變革，拍手已經不僅僅是表達音樂的節奏和個人情感的行為，還有表達更多人的社會活動意義。

¹ 郑玄《四库全书 第九十册》上海古籍出版社 1987 年、P466-467

² 林秀一《新译汉文大系 四十八卷 战国策 中》明治书院、1981 年、P781

³ 吉田贤抗《新译汉文大系 八十六卷 史记》明治书院、1979 年、P576-577

⁴ 李昉《太平广记 第八册》中华书局、1961 年 P3052

⁵ 蒲松龄《聊斋志异》山东画报出版社、2002 年、P477

根據矢向正人教授的觀點⁶：“拍手是一種普遍的行為。首先，兩手相叩發出聲音，形成兩種行為。兩手相合的行為，被稱為發音的行為。這也是的別的行為。因為音的不發生兩手相合的行為，也能看出地域性”。由此可知，拍手這一行為並不是簡單的人類行為，它伴隨著人類社會的進步而發展，並且具有鮮明的時代、地域特徵和個人的情感。這一發生過程也包括外在環境和內在情感相接合，可以說是構成人社會行為的一部分。以下將具體分析近代社會的拍手事件。

二、解析近代拍手中的情感表現性

中國的近代（1920-1949年）關於拍手的記載很多，一般是新聞和報紙中的每日發生的事件，在人的日常生活中，人與周邊人事物進行資訊交流的過程中，拍手成為了媒介，傳遞人和人之間的情感。這也是人們最初資訊交換的基本方式之一。從另一方面來看，這也是人對外部環境刺激的直接回饋。通過這樣的接受和回饋，人與外部環境相互影響。在這個過程中，人自身的感觀佔有絕對的主導性。從現代語境對拍手的情感交流的研究中，其主要關鍵字是：拍手、鼓掌等一般使用的生活用語。從情感表現形式來看大體分為肯定情感和否定情感兩大類。

1) 肯定情感，其大意为內部的感知對於外部美好事物的愉悅反映，通過眼睛的觀察，觸摸等感觀的刺激傳導給大腦，產生出愉悅感。這樣的感覺傳達給身體各個神經系統，逐漸變化，產生出高興，愛，誠等等的積極向上的情感。這些情感可以稱為肯定情感。在拍手行為中有所表現。

例如：申報⁷：“他引吭高歌了後。他那悲感更深一層。但那些俄國青年都鼓掌稱讚他。”這裡鼓掌的行為具有稱讚的意思。

申報⁸：“全座均鼓掌末由商會會董丁汝霖君代表述謝意”。這裡的鼓掌的行為具有感謝的意思。

申報⁹：“總統大婦沒有幸負牯嶺人士和廬山景物的期待，終於蒞臨了，在數千民眾自動列隊鼓掌歡迎聲中蒞臨了，這是總統第一次到牯一嶺啊。”這裡的鼓掌行為具有歡迎的意思。

申報¹⁰：“中間圍著的人有的拍手大笑有的拖開他的朋友”這裡的拍手行為具有高興的意思。

小說季報¹¹：“心想舍母卓氏乃我女同他一分子當拍手贊成”這裡的拍手行為具有贊成的意思。

申報¹²：“接一個吻贏得旁邊女伴拍手大笑那女郎趕忙扒將起來看這彩蝶”這裡的拍手行為

⁶ 矢向正人《探究拍手起源-西洋古代历史为中心》艺术工学研究院、2016年、P21

⁷ 申報 Jan. 23, 1922

⁸ 申報 Oct. 31, 1920

⁹ 申報 Aug. 15, 1948

¹⁰ 申報 Feb. 1, 1920

¹¹ 小說季報 May. 15, 1920

¹² 申報 Sep. 21, 1920

具有高興的意思。

申報¹³：“全體員司工役演說毋為所愚同人均一致驅奸決不受煽誘大眾拍手歡迎”這裡的拍手行為具有歡迎的意思

申報¹⁴：“全體一致通過表決畢全場拍手表示決心會畢即整隊預備出發”這裡的拍手具有表決的意思。

諸如此類等等，這裡可以看出肯定情感的拍手或者鼓掌，不完全是個人自發的行為，這和周圍的環境和發生事情過程有很密切的關聯，主要包括發生者與周圍環境之間良好互動，從而才能產生這一行為。

2) 否定情感，其大意为內部的感知對於外部不美好事物的反映，通過眼睛的觀察，皮膚觸碰等感觀的刺激傳導給大腦，產生出難受的感覺，這樣的感覺在傳達給身體各個神經系統，逐漸變化，產生出難過，恨，騙等消極的情感。人本能中具有的欲望，由於利益的驅使，無限追求外部事物而得不到滿足，不滿足的境況也會產生出消極的情感，這些情感可以稱為否定情感。在拍手行為中有所表現。

例如：解放與改造¹⁵：“藍氏出席演說旁聽者擁擠而前鼓掌之聲致藍氏不能畢其詞”。這裡的鼓掌行為具有反對的意思。

申報¹⁶：“十一月九日負流血之責者（指嘉爾博士洛索將軍與西塞爾將軍三人而言）則不逮捕之雲聽眾鼓掌正公訴員乃憤然奪門而出。”這裡的鼓掌行為具有嚴正的意思。

申報¹⁷：“該少女竟奪其鏡頭。摔之於地。鏘然有聲。玻璃四濺。遊人見者。鼓掌和之。莽男子驟遭損失。”這裡的鼓掌行為具有幸災樂禍的意思。

快活¹⁸：“更加生氣於是立起身來頓足拍手的罵道”。這裡的拍手行為具有憤怒的意思。

諸如此類等等，這裡可以看出否定情感的拍手或者鼓掌行為，主要是個人和周圍的環境的密切關聯，這其中主要包括發生者與整個事件相關者的矛盾衝突進一步激化，從而才能產生這一行為。

綜上所述，近現代中，拍手或鼓掌情感產生行為主要分為以下幾點：

1、感觀的結合。

先天的感觀必須與知覺結合，才發生人類情感且產生拍手、鼓掌的行為。這些情感的變化、關係人生活的方方面面。當某種事物，發生在生活中，靠人的眼睛觀察，身體的接觸等感觀

¹³申報 Dec. 16, 1921

¹⁴申報 Mar. 26, 1923

¹⁵解放與改造 Sep. 15, 1920

¹⁶申報 Mar. 8, 1924

¹⁷申報 Feb. 6, 1930

¹⁸快活 1922, Num. 17

系統傳導給大腦，經過大腦的判斷從而影響人的行為舉止。可以說拍手、鼓掌行為是人大腦對外部環境的本能反應。

2、人本能的驅動。

拍手、鼓掌的情感表現形式除了身體器官的感觀之外，這其中還包括人的本能欲望的驅使。人的本性中存在善惡是非觀，當某件事情發生的時候，通過人自身判斷的能力，影響個人的言行舉止，從而產生拍手、鼓掌的行為。

3、外部環境對於人本身的影響。

內部的感知和外部環境相交流，這個過程所產生出來的拍手情感的表現形式，在每個人身上都有不相同表現。對於同樣事情，每個人得到的感受完全不同。這也和社會、文化等客觀條件有關，所以人通常以拍手、鼓掌來表達自身情感。

前兩個要素強調人自身的內部條件，後一個要素強調外部條件。這三個條件相輔相成，共同作用，令拍手行為發生，形成一定範圍的影響，從而影響社會。

三、結束語

綜上所述，拍手、鼓掌的情感表現具有多樣性，不同的場合環境產生人的不同情感。從而影響人的拍手，鼓掌的表現。對於當下社會的和諧，更具有現實意義。這能讓我們更加全面瞭解自身，更好的面對將來日新月異的發展。

【參考文獻】

- [1] 四庫全書 鄭玄編著 上海古籍出版社 1987 年
- [2] 新譯漢文大系 四十八卷 戰國策 林秀一編著 明治書院、1981 年
- [3] 新譯漢文大系 八十六卷 史記 吉田賢抗編著 明治書院、1979 年
- [4] 太平廣記 第八冊 李昉著 中華書局、1961 年
- [5] 聊齋志異 蒲松齡著 山東畫報出版社、2002 年
- [6] 探究拍手起源-西洋古代歷史為中心 矢向正人著 藝術工學研究院、2016 年、P21
- [7] 申報，1920-1948 年
- [8] 解放與改造 1920 年
- [9] 小說季報 May. 15, 1920
- [10] 快活 1922